

Kultur braucht Partner

Wir sorgen dafür,  
dass Abfälle sinnvoll verwertet werden  
und bieten Informationen  
zu Abfällen und Holzbrennstoffen an.

Gäuallee 5, 72202 Nagold  
Tel. 0800/3030839  
[www.awg-info.de](http://www.awg-info.de)  
[kontakt@awg-info.de](mailto:kontakt@awg-info.de)

An alle Haushalte mit Tagespost · Sonderbeilage im Wildbader Anzeigenblatt



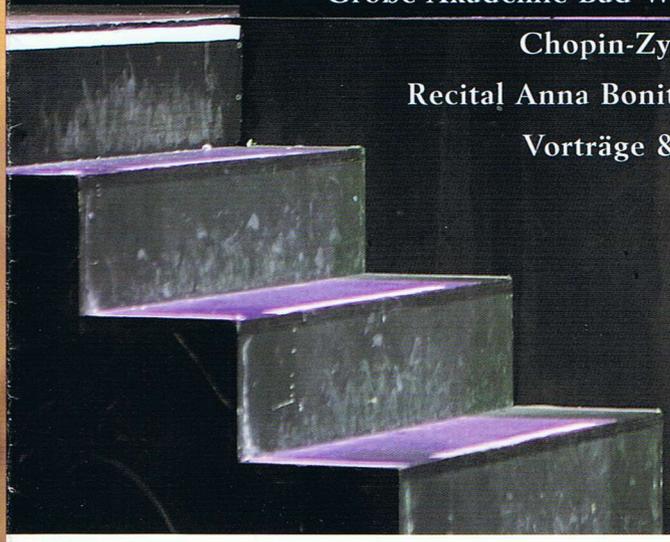
**ROSSINI  
IN WILDBAD**  
8.-22. Juli 2012  
*Belcanto Opera Festival*



Verwechslungen – Überraschungen

Rossini *Adina*  
Rossini *Semiramide*  
Mercadante *I briganti (Die Räuber)*

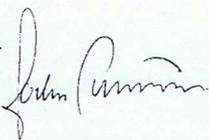
Ur- und Erstaufführungen  
Große Akademie Bad Wildbad  
Chopin-Zyklus V  
Recital Anna Bonitatibus  
Vorträge & mehr



[www.rossini-in-wildbad.de](http://www.rossini-in-wildbad.de)

# WILLKOMMEN

Verwechslungen allenthalben: Der Kalif verliebt sich unwissend in seine Tochter, Semiramide in ihren Sohn und der alte Moor täuscht sich in seinen Söhnen. Die Enttäuschung ist groß, einmal überwiegt schließlich die freudige Überraschung, die beiden anderen Geschichten enden tragisch. Das alles gibt es bei ROSSINI 2012 zu sehen und zu hören. Belcanto von herausragenden Sängerinnen und Sängern. Herzlich willkommen!

Ihr  


Jochen Schönleber

## OPER



Il turco in Italia (2011)

*Trinkhalle* So 8. Juli, 19 Uhr (Premiere)

Fr 13./20. Juli, 19.40 Uhr, So 15. Juli, 15.40 Uhr (junge Besetzung)

### Adina

Rossinis einzige Farsa mit Chor und großem Orchester wurde für Lissabon komponiert. Die Handlung um den verliebten Kalifen, der in der Angebetenen seine früh verschwundene Tochter erkennen muss, erinnert in ihrer herben Strenge an Mozarts *Entführung aus dem Serail*. Der Plot schwankt zwischen komisch und sentimental. Das kann sehr unterhaltsam werden. Bruno Praticò und Lorenzo Regazzo haben sich für die männlichen Hauptrollen angekündigt und werden das Stück in der Inszenierung von Antonio Petris spannend gestalten. In der dritten Vorstellung ist auch eine ganz junge Besetzung zu hören. Die Aufführung wird von der Staatsoper in Russe (Bulgarien) in Zusammenarbeit mit der Akademie BelCanto produziert und als Gastspiel gezeigt.

*Trinkhalle* Sa 14. (Premiere)/21. Juli, 19 Uhr

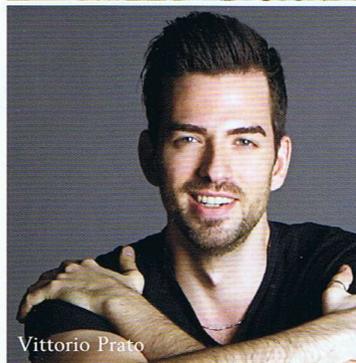
Mi 18. Juli, 19.40 Uhr

### I briganti (Die Räuber)

Die Oper entstand im Auftrag und auf Anregung Rossinis als Direktor des Théâtre Italien in Paris. Sie kam 1836 in einer legendären Besetzung zur Aufführung. Neben Lablache als dem berühmtesten Bassisten seiner Zeit sangen die Grisi und der Tenor Rubini, dessen extremer Tonumfang auch einer der Gründe ist,



Maxim Mironov



Vittorio Prato



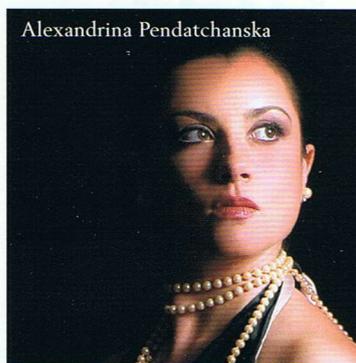
Antonino Fogliani

warum das Stück bislang nicht wieder gespielt wurde. Das Stück griff die seit der Zeit der Revolution von 1789 nicht abgeflachte Schiller-Mode im post-revolutionären Paris der 1830er Jahre auf und wird in einer Inszenierung von Festivalleiter Jochen Schönleber szenisch gezeigt. Maxim Mironov, einer der führenden Belcanto-Tenöre, und Vittorio Prato singen die verfeindeten Brüder, Bruno Praticò deren Vater. Hören und staunen Sie, wenn Antonino Fogliani diese bemerkenswerte Partitur zum Leben erweckt!

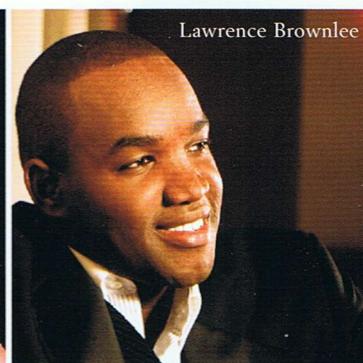
*Trinkhalle* Do 19. Juli, 19.00 Uhr, So 22. Juli, 15 Uhr

### Semiramide

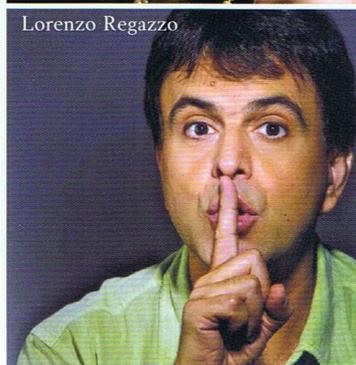
Dieses monumentale tragische Werk nach Voltaire, das Rossini 1823 zwischen Wien und Paris in Venedig schrieb, läutet seinen Abschied von der italienischen Belcanto-Oper ein. *Semiramide* gilt unbestritten als Meisterwerk und ist in ihren Schönheiten,



Alexandrina Pendatchanska



Lawrence Brownlee



Lorenzo Regazzo



Marianna Pizzolato

aber auch in den Schwierigkeiten der Ausführung kaum zu überbieten. In Wildbad erleben Sie eine Weltbesetzung: Alexandrina Pendatchanska, die das Werk auch am Théâtre des Champs-Élysées gesungen hat; Marianna Pizzolato, die zuletzt mit Anna Netrebko für die Deutsche Grammophon Pergolesis *Stabat mater* einspielte; Lawrence Brownlee, Haustenor der New Yorker Met; und Lorenzo Regazzo, einer der führenden Koloraturbässe. Der musikalische Leiter des Festivals, Antonino Fogliani, dirigiert bei dieser konzertanten CD-Einspielung.

>>> **Einführungen zu den Opern jeweils eine Stunde vor den Vorstellungen. Eintritt frei >>> Vortrag von Dr. Michael Wittmann zu I briganti am Sa 21. Juli, 17.45 Uhr. Eintritt frei <<<**

## KONZERTE & mehr



Anna Bonitatibus

**Vor dem Festival – Hors d'œuvre**  
Forum König-Karls-Bad Fr 22. Juni, 19.40 Uhr

### Weimarer Bläserquintett

Es ist schon eine schöne Tradition beim Festival: Jedes Jahr ein Spitzenkonzert aus der Bundesauswahl Konzerte junger Künstler des Deutschen Musikrats. Dieses Mal ist es ein feines Holzbläserquintett, das Musik vom 18. bis zum 20. Jahrhundert spielt, darunter auch von Rossini, Debussy, Danzi und Barber.

**Vor dem Festival – Hors d'œuvre**  
Großer Kursaal Sa 7. Juli, 19 Uhr

### Chopin-Zyklus V

Eugène Mursky setzt seinen bemerkenswerten, auf acht (!) Jahre angelegten Zyklus sämtlicher Klavierwerke von Frédéric Chopin, verbunden mit einer CD-Gesamteinspielung bei Hänssler, fort. Im fünften Jahr gibt es u. a. die ebenso berühmten wie vertrackten *Etüden op. 10* und natürlich wieder ein Werk von Rossini.

Großer Kursaal Sa 14. Juli, 15 Uhr

### Rossini & Co.

Arien und Ensembles von Rossini und Zeitgenossen. Mit Teilnehmern der Masterclass Raul Giménez

Großer Kursaal So 15. Juli, 11.15 Uhr

### Un Rendez-vous – Anna Bonitatibus

Ein Star der Szene: Mit Händel oder Rossini an den ganz großen Bühnen zu Hause, macht die Sängerin einen Abstecher von den Münchner Opernfestspielen nach Bad Wildbad. Hier singt sie u. a. Stücke aus ihrer jüngsten Sony-CD *Un Rendez-vous* rund um ihren verehrten Rossini. Am Klavier begleitet Marco Marzocchi.

Großer Kursaal Fr 20. Juli, 15 Uhr

### Vom Wasser

Ob auf dem Canal Grande oder auf stürmischer See, Rossini hat das Thema Wasser facettenreich besungen. Für unsere Besucher gibt es Dank großzügiger Hilfestellung von Rossini-Editor Philip Gossett sensationell sogar eine der raren modernen Erstaufführungen eines gänzlich unbekanntem Rossini-Duetts. Das Konzert der Deutschen Rossini Gesellschaft in Zusammenarbeit mit ROSSINI IN WILDBAD zugunsten der Restaurierung des Königl. Kurtheaters wird gesponsert von Classic Pro Bono.

Großer Kursaal Sa 21. Juli, 11.15 Uhr

### Große Akademie Bad Wildbad

Musikalische Akademie bezeichnete in alten Zeiten nicht nur eine Konzertvereinigung, sondern zugleich auch deren gemischte Konzertprogramme mit Neuigkeiten. Hier dirigiert Nayden Todorov sein Orchester der Staatsoper Russe mit spannenden Raritäten: etwas von Rossini, eine klassische Sinfonie, aber auch mehrere moderne Erstaufführungen, darunter aus der Oper *I vespri siciliani (Die Sizilianische Vesper)* von Lindpaintner, die in Bad Wildbad komponiert wurde, und vermutlich sogar die Uraufführung einer frühen Arie von Meyerbeer.

Großer Kursaal So 22. Juli, 11.15 Uhr

### Rossini & Co.

Arien und Ensembles von Rossini und Zeitgenossen. Mit Teilnehmern der Masterclass Raul Giménez.

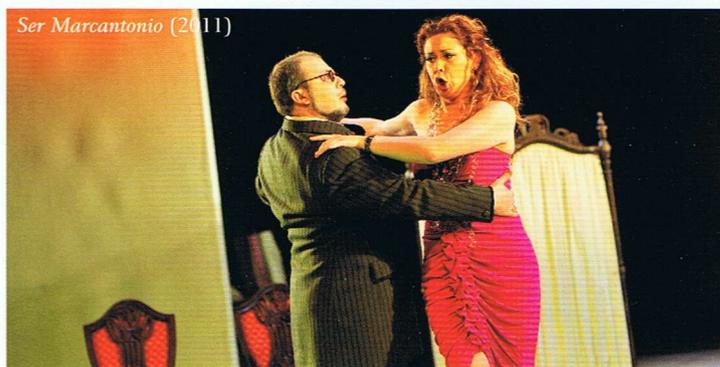
Hotel ROSSINI Sa 21. Juli, 15 Uhr

### Freundeskreis ROSSINI IN WILDBAD e.V.

In der Mitgliederversammlung des Freundeskreises wird berichtet, wie das Festival wirksam unterstützt werden kann. Bereits um 13 Uhr findet im Hotel ROSSINI ein für alle Interessierten offenes Essen statt – ein leichtes Drei-Gänge-Menü mit Benefiz-Anteil zugunsten des Festivals.

### Für Kinder, Jugendliche & Familien

Am Familientag gibt es nicht nur eine Kinderbetreuung, wenn Eltern in Ruhe alleine in die Oper *Adina* gehen wollen, sondern auch eine spezielle Einführung für Familien, die gemeinsam mit ihren Kindern die Oper besuchen. Überdies gibt es stark ermäßigte Kartenpreise für Familien mit Kindern. Näheres auf [www.rossini-in-wildbad.de](http://www.rossini-in-wildbad.de) unter dem Stichwort *Auf zu Rossini!* Für Schulklassen aus Baden-Württemberg gibt es wie jedes Jahr Probenbesuche mit Einführung. Zu buchen über die Pressestelle: [presse@rossini-in-wildbad.de](mailto:presse@rossini-in-wildbad.de)



Touristik Bad Wildbad GmbH  
König-Karl-Straße 5  
D-75323 Bad Wildbad

Tel. 0049.(0)7081.10284  
Fax 0049.(0)7081.10290  
eMail [touristik@bad-wildbad.de](mailto:touristik@bad-wildbad.de)

## Kartenbestellung 2012

		Preise in € (markieren!)	Zahl
Fr 22.6.	19.40 h KB	<i>Weimarer Bläserquintett</i>	23/19/12
Sa 07.7.	19.00 h KH	<i>Chopin-Zyklus V</i>	26/21/14
So 08.7.	19.00 h TH	<i>Adina (P)</i>	82/70/47/30/23
Fr 13.7.	19.40 h TH	<i>Adina (II)</i>	82/70/47/30/23
Sa 14.7.	15.00 h KH	<i>Rossini &amp; Co.</i>	26/21/14
Sa 14.7.	19.00 h TH	<i>Die Räuber (P)</i>	84/72/49/32/22
So 15.7.	11.15 h KH	<i>Recital Anna Bonitatibus</i>	32/25/17
So 15.7.	15.40 h TH	<i>Adina (junge Besetzung)</i>	67/55/35/27/16
Mi 18.7.	19.40 h TH	<i>Die Räuber (II)</i>	82/70/47/30/23
Do 19.7.	19.00 h TH	<i>Semiramide (P)</i>	86/74/50/33/24
Fr 20.7.	15.00 h KH	<i>Vom Wasser</i>	26/21/14
Fr 20.7.	19.40 h TH	<i>Adina (III)</i>	89/79/52/34/26
Sa 21.7.	11.15 h KH	<i>Große Akademie</i>	32/25/17
Sa 21.7.	13.00 h HR	<i>Rossini-Menü</i>	48
Sa 21.7.	19.00 h TH	<i>Die Räuber (III)</i>	89/79/52/34/26
So 22.7.	11.15 h KH	<i>Rossini &amp; Co.</i>	32/25/17
So 22.7.	15.00 h TH	<i>Semiramide (II)</i>	89/79/52/34/26

KB=König-Karls-Bad, KH= Kurhaus, TH=Trinkhalle, HR=Hotel Rossini  
P=Premiere

Regelmäßig sind die Veranstaltungen am Schlusswochenende überbucht, während es für die ersten Aufführungen noch Karten gibt. Wir sehen uns darum gezwungen, die Preise nach Veranstaltungstagen zu differenzieren. Wer sparen will, kommt früher! Wer die Opern am 14. und 15.7. bzw. 18. und 19.7. zusammen bucht, erhält am 15. bzw. 18.7. zusätzlich 10% Rabatt.

Wenn die gewünschte Preisgruppe vergriffen ist, buchen Sie für mich bitte teurere , billigere , gar keine  Karten.

Ich war 2008 , 2009 , 2010 , 2011  noch nie  Kartenkunde.

Viele unserer Abendveranstaltungen beginnen stadtbahnfreundlich um 19.40 Uhr. Nach Ankunft der Bahn von Pforzheim (ab 18.47) um 19.22 am Kurpark erreichen Sie in wenigen Fußminuten bequem die Vorstellung.

Abonnieren Sie unseren Newsletter unter [www.rossini-in-wildbad.de](http://www.rossini-in-wildbad.de). Besetzungen, Tipps, Angebote erfahren Sie so zuerst!

Kartenversand einmalig 3,- €. Kartenbestellbedingungen im Detail sowie Kinder-, Schüler-, Studentenermäßigungen usw. finden Sie auf unserer Internet-Präsenz [www.rossini-in-wildbad.de](http://www.rossini-in-wildbad.de). Bitte geben Sie unten Ihre Telefonnummer und aktuelle eMail-Adresse für Rückfragen an!

Name/Vorname Surname/Name

Straße/Hausnummer Street/Number

Land/PLZ/Wohnort Country/Postcode/Town

Telefon/Fax/eMail Telephone/Facsimile/eMail

Datum/Unterschrift Date/Signature

## Impressum

Inhalte: ROSSINI IN WILDBAD · Gestaltung: Ulrike Albrecht · Titelfoto: Patrick Pfeiffer (*Il turco in Italia*, 2011) · Verlag: penso-pr, Hamborgweg 34 · D-71120 Grafenau penso-pr@online.de · ROSSINI IN WILDBAD ist eine Veranstaltung der Stadt Bad Wildbad mit Unterstützung des Landes Baden-Württemberg und des Landkreises Calw.

ROSSINI IN WILDBAD dankt allen Förderern und Unterstützern:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST



schmuckmuseum  
pforzheim  
im reuchlinhaus

5000 jahre  
schmuck

brosche  
jules wiëse  
paris, um 1845

www.schmuckmuseum.de

Wir machen den Mittelstand stark!

www.bvmw.de  
Kontakt: [ulrich.koeppen@bvmw.de](mailto:ulrich.koeppen@bvmw.de)

## Neuerscheinungen vom Festival

Im April erscheint bei NAXOS die bemerkenswerte Vaccaj-Oper *La sposa di Messina* mit Antonino Fogliani am Pult und Jessica Pratt in der Hauptrolle.

In Kürze erscheinen außerdem  Rossini *L'occasione fa il ladro* (Leitung: Antonino Fogliani)  Mercadante *Don Chisciotte* World premiere recording (Antonino Fogliani)  Rossini *Le siège de Corinthe* (Jean-Luc Tingaud)  Rossini *Il signor Bruschino* (DVD) · Rossini *Otello* (DVD)