

## Hoffnung für Nepal ....

### Ergänzung der Einrichtung für die Notfallstation im Gunjaman Singh Memorial Day Care Center

Diese Tagesklinik liegt in Pithuwa, im Zentrum von fünf Bauerndörfern in Nepal, wo es auch in der weiteren Hügelregion keine medizinische Versorgung gibt. Dieses Zentrum wurde von einer nepalesischen Stiftung vor drei Jahren gegründet, doch wegen mangelnder Mittel wurde es bald wieder geschlossen. Dank der finanziellen Unterstützung des Schweizer Vereins „Shanti Med Nepal“ und dem Volontäreinsatz verschiedener SchweizerInnen konnte es im Herbst 2010 wieder eröffnet werden und hat sich inzwischen sehr erfreulich entwickelt.

Es ist ein Nonprofit-Spital, etwa ein Drittel der ärmsten Patienten wird hier gratis behandelt. Die übrigen bezahlen je nach Einkommen einen Beitrag. Mit Unterstützung des Vereins konnte das Zentrum zunächst renoviert und wo nötig mit neuem Einrichtungsmaterial, z.B. Schränken und einem Sterilisationsapparat, eingerichtet werden. Für die bessere medizinische Abklärung wurden ein Ultraschallgerät, ein EKG und ein Analysegerät für Blutuntersuchungen gekauft.

Nepal gehört zu den ärmsten Ländern der Welt. Von schweren Durchfall-Erkrankungen, Tuberkulose und Lepra sind vor allem die Menschen, welche am Rande des Existenzminimums leben müssen, betroffen.

Dr. Ruth Gonseth ist jährlich 5 Monate im Spital tätig und überwacht auch die sorgfältige Verwendung der Vereinsmittel. Alle Mitglieder des Vereins sind ehrenamtlich tätig.

#### Shanti Med Nepal

##### Kontaktperson:

Dr. Ruth Gonseth, Sonnhalde 3, 4410 Liestal

##### Geschäftsstelle:

Shanti Med Nepal, c/o Renée Steiger

Liestalerstrasse 17, 4133 Pratteln

shanti.schweiz@bluewin.ch

##### Spendenkonto:

Raiffeisenbank, 4410 Liestal, PC 40-31200-6

Shanti Med Nepal

IBAN CH58 8077 3000 0059 6883 2

<http://www.shanti-med-nepal.ch>

## Classic pro bono

**Classic pro bono** - paart professionelle klassische Konzerte mit der Förderung kleiner, überschaubarer Hilfsprojekte.

**Classic pro bono** - bietet auch jungen Musikern eine Plattform.

**Classic pro bono** - unterstützt Projekte in der dritten Welt, für die Umwelt oder zum Wohl bedürftiger Menschen in unserer Gesellschaft.

**Classic pro bono** - gibt sämtliche Einnahmen und Spenden aus den Konzerten direkt und ungeschmälert an die Projektverantwortlichen weiter.

Die Unkosten des Konzertes werden vollumfänglich von Sponsoren getragen.

Die gesamte Kollekte des Konzertes geht dieses Mal an Shanti Med Nepal für die Beschaffung von Möbeln für die Notfallstation in der Tagesklinik in Pithuwa, Nepal

■ Und vor dem Konzert:

■ Die passende Ausstellung im Museum  
■ (offen bis 17:00 Uhr):

■ **BSCHISS !**

■ **Wie wir einander auf den  
Leim gehen.**

**Betrug:**  
*Betrug:*



Konzertagent: Mandapro AG, Hauptstr. 65, 4107 Ettingen  
<http://www.classicprobono.com>

# Classic pro bono

## Programm

### BETRUG: Eine kleine Operngala

#### W.A. Mozart

1. Le Nozze di Figaro Kavatine des Figaro, "Se vuol ballare..."
2. Duett, Susanna / Almaviva, „Crudel! Perché finora“
3. La Finta Giardiniera Arie des Nardo, „A forza di martelli “
4. Arie der Arminda, „Si promette facilmente “
5. Arie des Nardo, „Con un vezzo all'italiana “
6. Così fan tutte Arie der Fiordiligi, „Temerari sortite fuori ...come scoglio “

#### J. Offenbach

7. Orphée aux enfers Duett Eurydice / Jupiter, „Duo de la mouche“

#### Pause

8. „Oh du mein holder Abendstern“

#### G. Rossini

9. Il Turco in Italia Kavatine der Fiorilla, „Non si da follia maggiore“

#### W.A. Mozart

10. Così fan tutte Alternativerie des Guglielmo, „Rivolgete a lui lo sguardo“

#### G. Donizetti

11. L' Elisir d'amore Rezitativ und Duett Adina / Dulcamara, „Come sen va contento!“

#### J. Offenbach

12. Pomme d'api Arie der Pomme d'api, "J'en prendrai un, deux, trois...."

#### F. Lehàr

13. Die Lustige Witwe Duett Hanna / Danilo, " Lippen schweigen.."

## Musiker

**Muriel Fankhauser** | Sopran - begann im Jahr 2000 ihr Gesangsstudium bei Christina Aeschbach und schloss 2005 mit dem SMPV-Diplom ab. Sie ist als Sopranistin in der Umgebung von Basel und im Ausland mit Kirchenkonzerten, Liederabenden, Konzertarien und konzertanten Opern zu hören. Neben ihren Tätigkeiten als Handarbeitslehrerin, Gesangspädagogin und frei schaffende Sängerin bildet sie sich durch Meisterkurse und Unterricht (Christina Aeschbach, Bodil Gümoes, Ivan Konsulov, Lina Akerlund) sowie Schauspiel (Dieter Zimmer) weiter.

**Ashley Prewett** | Bariton - studierte Gesang an der Texas Tech University. 2011 graduierte er dort zum Master. Opernerfahrung holte er sich am Operntheater der Universität, wo er verschiedenste Rollen in Opern von Mozart, Donizetti und Puccini erarbeiten konnte. 2011/12 wurde er für das Nachwuchsprogramm des International Vocal Arts Institute in Tel Aviv ausgewählt.. Dort konnte er Rollen aus Puccini- Poulenc- und Verdi-Opern interpretieren. Diese Spielzeit ist er Mitglied im Opernstudio OperAvenir des Theaters Basel wo man ihn neben den Konzerten von OperAvenir auch mit Rollen in „Katja Kabanowa“, „Un ballo in maschera“ und „Manon“ erleben konnte. Neben dem Opern pflegt er auch sein Repertoire in Musical, Lied und Oratorium.

**Iryna Krasnovska** | Piano - studierte an der Musik-Akademie Basel bei Adrian Oetiker, wo sie ihr Konzertdiplom mit Auszeichnung erwarb. Meisterkurse bei Klaus Hellwig, Lew Naumov, A. Jasinskij etc. Zahlreiche Konzerte in der Schweiz und im Ausland als Solistin, mit verschiedenen Orchestern und als Kammermusikerin. Sie ist Erstpreisträgerin des RAHN-Musikpreises Zürich 2004, der Concours d'Interpretation Musicale de Lausanne 2005, Gewinnerin der Rotary-Prix für Klavier und des Migros-Studienpreises. Rundfunk-Aufnahmen für Radio Swiss Romande und DRS2. "Supersonic Award"-Auszeichnung (Pizzicato-Luxemburg) für ihre Kammermusik-CD bei MDG (Dabringhaus und Grimm).