

# Programm

## Lieder rund ums Wasser : Es lächelt der See, er ladet zum Bade

### **Felix Mendelssohn 1809 – 1847**

Schilflied, op 71/4 (Nikolaus Lenau)  
Venetianisches Gondellied, op 57/5 (Thomas Moore)

### **Johannes Brahms 1833 – 1897**

Auf dem See, op 59/2; (Karl Simrock)  
Regenlied, op 59/3, (Klaus Groth)  
Meerfahrt, op 96/4, (Heinrich Heine)

### **Edward Grieg 1843 – 1907**

Es schaukelt der Kahn im Fjorde (Der gynger en Bad pa Bolge), op 69/1  
Im Kahne (Mens jeg venter), op 60/3

### **Clara Schumann 1819 – 1896**

Am Strande (Robert Burns)  
Lorelei (Heinrich Heine)

### **Carl Loewe 1796 – 1869**

Der Mummelsee, op. 116/3 (August Schnezler)

### **Franz Liszt 1811 – 1886**

Die Loreley (Heinrich Heine)  
Der Fischerknabe aus „Drei Lieder aus Schillers Wilhelm Tell“, Nr.1 (Friedrich Schiller)

## PAUSF

### **Gabriel Fauré 1845 – 1924**

Les Berceaux, op. 23/1, (Sully Prudhomme)  
Au bord de l'eau (Sully Prudhomme)

### **Ernest Chausson 1855 – 1899**

Sérénade Italienne, op 2/5, (Paul Bourget)

### **Reynold Hahn 1874 – 1947**

Les Cygnes (Jean Lahor)

### **Maurice Ravel 1875 – 1937**

Le Cygne aus „Histoires Naturelles Nr.3 “

### **Claude Debussy 1862 – 1919**

La Mer est plus belle  
De Grève aus „Proses Lyriques“ (Paul Verlain)

## Musiker und Komponisten

**Muriel Fankhauser** | Sopran – studierte neben ihrem Beruf als Lehrerin für Handarbeit, Werken und Gestalten Gesang bei Christina Aeschbach in Basel und schloss ihr Studium 2005 beim SMPV ab. Sie ist als Sopranistin in der Schweiz und im Ausland mit Kirchenkonzerten, Liederabenden, Konzertarien und konzertanten Opern zu hören. Neben ihrer Tätigkeit als Gesangspädagogin und Künstlerin bildet sie sich durch Meisterkurse und Unterricht (Christina Aeschbach, Bodil Gümoes, Ivan Konsulov, Lina Akerlund) sowie Schauspiel (Dieter Zimmer) weiter.

**Aydin Arslan** | Klavier – 1978 in Lausanne geboren, beginnt Aydin Arslan im Alter von 7 Jahren mit dem Klavierstudium. 1992 wird er Schüler von Edith Fischer und erwirbt in der Folge das "Performance Diploma" der London Guildhall School of Music mit der Auszeichnung "hervorragend", Er absolviert eine kammermusikalische Zusatzausbildung am Konservatorium La Chaux-de-Fonds und geht dann an das "Royal Conservatory of Music" in Toronto (André Laplante und Marc Durand). Aydin Arslan hat u.a. an Meisterkursen bei Jorge Pepi, Michael Davidson, James Avery, Sebastian Benda, Josep Colom, Adrian Cox und György Sebök teilgenommen. Heute widmet er sich der Kammermusik, der Korrepetition und der Lehrtätigkeit.

**Die Komponisten** – Wasser als unser wichtigstes Lebenselixier hat auch Dichter und Komponisten von jeher zu den schönsten Werken inspiriert. Regen, Wolken, Quellen, das Meer, Seen, Flüsse und ihre realen und mystischen Anwohner sind Gegenstand unzähliger Gedichte und Lieder und instrumentaler Musik. Über Jahrhunderte ist das so geblieben. Unsere Auswahl gibt charakteristische Werke des 19. und 20. Jahrhunderts wieder und zeigt, wie die Komponisten dieser Epoche ihre Eindrücke ums Wasser empfunden und in ihrer Musik gestaltet haben.

## Das Projekt SOL 2010 Bauen für Schulen der Saragurensen – Gemeinden in der Provinz Loja, Ecuador

Die Volksgruppe der Saraguro Indios lebt in den Anden Ecuadors auf Höhen über 2500 m. Die Dörfer sind sehr verstreut und haben kleine, meist sehr ärmliche Schulen. Die Kinder kommen zum Teil von weit her zu Fuss und sollten an der Schule in geschütztem Raum lernen und auch gepflegt werden.

Auch die Lehrer und Lehrerinnen leben oft in der Schule unter äusserst misslichen Verhältnissen.

Louis Kuhn und Denise Stöckli verbringen seit Jahren mehrere Monate pro Jahr in der Gegend und haben in der Zwischenzeit ein paar Dörfern zu guten Schulen verholfen. Das hat sich so herumgesprochen, dass sie laufend von den Bewohnern weiterer Dörfer angesprochen und um Hilfe gebeten werden. Sie haben sich daher entschlossen, im Oktober 2010 mit den verschiedenen Dörfern sorgfältig abzuklären, wo der Bedarf am dringendsten ist und an den dann ausgewählten Schulen zu tun, was für die Kinder am notwendigsten ist.

Sie werden auch in dieser „Bausaison“ wieder vielen Familien Freude bereiten und in ihrem harten Leben weiterhelfen.

Ihre Spende fliesst zu 100% in Baumeisterlohn, Material- und Transportkosten.

Alle Beteiligten arbeiten ehrenamtlich.

### Verein SOL

Andreas Vogt, Präsident  
Tramstrasse 24  
4133 Pratteln  
Spendenkonto: Verein SOL,  
Basellandschaftliche Kantonalbank,  
PC 40-44-0, Kt. Nr. 162.140.378.97

## ° ° ° ° classic pro bono

### Die Konzerte mit doppelter Wirkung

**Classic pro bono** - paart professionelle klassische Konzerte mit der Förderung kleiner, überschaubarer Hilfsprojekte.

**Classic pro bono** - bietet auch jungen Musikern eine Plattform.

**Classic pro bono** - unterstützt Projekte in der Dritten Welt, für die Umwelt oder zum Wohl bedürftiger Menschen in unserer Gesellschaft.

**Classic pro bono** - gibt sämtliche Einnahmen und Spenden aus den Konzerten direkt und ungeschmälert an die Projektverantwortlichen weiter.

Die gesamte Kollekte des Konzertes geht dieses Mal an den **Verein SOL** in Pratteln für das Projekt 2010 „Bauen für Schulen der Saragurensen“

### Anreise mit dem Tram

Tram Nr. 8, Station Laupenring

Das Pfarreiheim ist direkt bei der Tramstation Laupenring neben der Kirche. Der Eingang befindet sich auf dem Vorplatz der Kirche.

### Weitere Konzerte für andere Projekte:

28.11.2010 : Wattwil, Lieder rund ums Wasser  
Verein La Rosa, Joghurt-Einrichtung für SIMIATUG, Ecuador

Konzertagent: Mandapro AG, Hauptstr. 65, 4107 Ettingen  
<http://www.classicprobono.com>

# ° ° ° ° classic pro bono