

Programm

Lieder rund ums Wasser : Es lächelt der See, er ladet zum Bade

Felix Mendelssohn 1809 – 1847

Schilflied, op 71/4 (Nikolaus Lenau)
Venetianisches Gondellied, op 57/5 (Thomas Moore)

Johannes Brahms 1833 – 1897

Auf dem See, op 59/2; (Karl Simrock)
Regenlied, op 59/3, (Klaus Groth)
Meerfahrt, op 96/4, (Heinrich Heine)

Edward Grieg 1843 – 1907

Es schaukelt der Kahn im Fjorde (Der gynger en Bad pa Bolge), op 69/1
Im Kahne (Mens jeg venter), op 60/3

Clara Schumann 1819 – 1896

Am Strande (Robert Burns)
Lorelei (Heinrich Heine)

Carl Loewe 1796 – 1869

Der Mummelsee, op. 116/3 (August Schnezler)

Franz Liszt 1811 – 1886

Die Loreley (Heinrich Heine)
Der Fischerknabe aus „Drei Lieder aus Schillers Wilhelm Tell“, Nr.1 (Friedrich Schiller)

PAUSE

Gabriel Fauré 1845 – 1924

Les Berceaux, op. 23/1, (Sully Prudhomme)
Au bord de l'eau (Sully Prudhomme)

Ernest Chausson 1855 – 1899

Sérénade Italienne, op 2/5, (Paul Bourget)

Reynold Hahn 1874 – 1947

Les Cygnes (Jean Lahor)

Maurice Ravel 1875 – 1937

Le Cygne aus „Histoires Naturelles Nr.3 “

Claude Debussy 1862 – 1919

La Mer est plus belle
De Grève aus „Proses Lyriques“ (Paul Verlain)

Musiker und Komponisten

Muriel Fankhauser | Sopran – studierte neben ihrem Beruf als Lehrerin für Handarbeit, Werken und Gestalten Gesang bei Christina Aeschbach in Basel und schloss ihr Studium 2005 beim SMPV ab. Sie ist als Sopranistin in der Schweiz und im Ausland mit Kirchenkonzerten, Liederabenden, Konzertarien und konzertanten Opern zu hören. Neben ihrer Tätigkeit als Gesangspädagogin und Künstlerin bildet sie sich durch Meisterkurse und Unterricht (Christina Aeschbach, Bodil Gümoes, Ivan Konsulov, Lina Akerlund) sowie Schauspiel (Dieter Zimmer) weiter.

Aydin Arslan | Klavier – 1978 in Lausanne geboren, beginnt Aydin Arslan im Alter von 7 Jahren mit dem Klavierstudium. 1992 wird er Schüler von Edith Fischer und erwirbt in der Folge das "Performance Diploma" der London Guildhall School of Music mit der Auszeichnung "hervorragend", Er absolviert eine kammermusikalische Zusatzausbildung am Konservatorium La Chaux-de-Fonds und geht dann an das "Royal Conservatory of Music" in Toronto (André Laplante und Marc Durand). Aydin Arslan hat u.a. an Meisterkursen bei Jorge Pepi, Michael Davidson, James Avery, Sebastian Benda, Josep Colom, Adrian Cox und György Sebök teilgenommen. Heute widmet er sich der Kammermusik, der Korrepetition und der Lehrtätigkeit.

Die Komponisten – Wasser als unser wichtigstes Lebenselixier hat auch Dichter und Komponisten von jeher zu den schönsten Werken inspiriert. Regen, Wolken, Quellen, das Meer, Seen, Flüsse und ihre realen und mystischen Anwohner sind Gegenstand unzähliger Gedichte und Lieder und instrumentaler Musik. Über Jahrhunderte ist das so geblieben. Unsere Auswahl gibt charakteristische Werke des 19. und 20. Jahrhunderts wieder und zeigt, wie die Komponisten dieser Epoche ihre Eindrücke ums Wasser empfunden und in ihrer Musik gestaltet haben.

Eine Glaswerkstatt für die Gefangenen

Im Rahmen der weltweiten Zusammenarbeit der BMI (Bethlehem Mission Immensee) arbeitet Andreas Wettstein seit 2003 als Gefangenenseelsorger in Huancayo, Peru.

Seine Arbeit, sagt Andreas Wettstein, sei herausfordernd, erschütternd, sehr oft aber auch befriedigend und bereichernd. Der Seelsorger sieht seinen Einsatz, den er seit 2003 leistet, als Dienst an und mit den Menschen in den Gefängnissen. Oft stammen die Gefangenen aus zerrütteten Familienverhältnissen, hatten als Kind traumatische Erlebnisse und waren mit Gewalt und Drogen konfrontiert.

Immer wieder erfährt Andreas Wettstein, dass die Gefangenen nicht viel anders sind als die Menschen, die er auf der Strasse trifft: "Trotz ihren Taten haben sie Talente und oft einen Willen, sich zu verändern." Und er erlebt oft, dass sie ihren Gefängnisaufenthalt als Chance nutzen, zum Beispiel um in einer der Werkstätten einen Beruf zu erlernen.

Die Werkstätten im Gefängnis sind wichtige Orte für die Rehabilitation. Neu möchte Andreas Wettstein eine

BMI Bethlehem Mission Immensee

Postfach 62, CH-6405 Immensee

Tel. 041 854 11 00,

E-Mail: info@bethlehem-mission.ch

Gefängnisseelsorge Huancayo, Peru,

Andreas Wettstein:

E-Mail: awett@gmx.ch

Spendenkonto:

PC-Konto 60-394-4 Vermerk „Andreas Wettstein“

BMI hat keine administrativen Kosten für dieses Projekt. Ihre Spende fliesst zu 100% an Pater Andreas Wettstein

° ° ° ° classic pro bono

Die Konzerte mit doppelter Wirkung

Classic pro bono - paart professionelle klassische Konzerte mit der Förderung kleiner, überschaubarer Hilfsprojekte.

Classic pro bono - bietet auch jungen Musikern eine Plattform.

Classic pro bono - unterstützt Projekte in der Dritten Welt, für die Umwelt oder zum Wohl bedürftiger Menschen in unserer Gesellschaft.

Classic pro bono - gibt sämtliche Einnahmen und Spenden aus den Konzerten direkt und ungeschmälert an die Projektverantwortlichen weiter.

Die Unkosten des Konzertes werden vollumfänglich von Sponsoren getragen.

Die gesamte Kollekte des Konzertes geht dieses Mal an die Bethlehem Mission Immensee, Pater Andreas Wettstein, für die **Einrichtung einer Glaswerkstatt** im Gefängnis von **Huancayo in Peru**.

Anreise zum Konzert mit dem ÖV:
Bus nach Greppen Oberhaus
Ab Weggis Schiffstation Abfahrt 17:36
oder
Ab Küssnacht Bahnhof Abfahrt 17:03
Fussweg 3 Min.

Konzertagent: Mandapro AG, Hauptstr. 65, 4107 Ettingen
<http://www.classicprobono.com>

° ° ° ° classic pro bono

Lieder rund ums Wasser : Es lächelt der See, er ladet zum Bade
Kirche St. Wendelin | 6404 Greppen LU | Sonntag 5. 9. 2007 | 18:00 Uhr