

# Programm

## Rund um die Liebe : Eine kleine Opern-Gala

### H. Purcell 1659 – 1695

*Pausanias, the Betrayer of his Country*

" My dearest, my fairest " Duett

### G.F. Händel 1685 – 1759

*Serse*

" Un cenno leggiadretto " Arie der Atalanta

### W.A. Mozart 1756 – 1791

*Zauberflöte*

" Ein Mädchen oder Weibchen ..." Arie des Papageno

" Bei Männern welche Liebe fühlen " Duett Papageno-Pamina

" Ach ich fühl's ..." Arie der Pamina

*Così fan tutte*

" Donne mie, la fate a tanti " Arie des Guglielmo

*Figaro's Hochzeit*

" Porgi amor ..." Arie der Gräfin

*Don Giovanni*

" Deh, vieni alla finestra ..." Arie des Don Giovanni

" Là ci darem la mano " Duettino Don Giovanni-Zerlina

PAUSE

### C. Gounod 1818 – 1893

*Roméo et Juliette*

" Je veux vivre " Arie der Juliette

### G. Donizetti 1797 – 1848

*Don Pasquale*

" Quel guardo ..." Arie der Norina

" Bella si come un angelo " Arie des Malatesta

" Voi sapete se d'Ernesto ..." Duett Norina-Malatesta

### V. Bellini 1801 – 1835

*I puritani*

" Ah, per sempre io ti perdei " Arie des Ricardo

### G. Puccini 1858 – 1924

*La Bohème*

" Donde lieta usci ..." Arie der Mimi

## Musiker

**Muriel Fankhauser** | Sopran - begann im Jahr 2000 ihr Gesangsstudium bei Christina Aeschbach und schloss 2005 mit dem SMPV-Diplom ab. Sie ist als Sopranistin in der Umgebung von Basel und im Ausland mit Kirchenkonzerten, Liederabenden, Konzertarien und konzertanten Opern zu hören. Neben ihrer Tätigkeit als Gesangspädagogin und Künstlerin bildet sie sich durch Meisterkurse und Unterricht (Christina Aeschbach, Bodil Gümoes, Ivan Konsulov, Lina Akerlund) sowie Schauspiel (Dieter Zimmer) weiter.

**Iryna Krasnovska** | Piano - studierte an der Musik-Akademie Basel bei Adrian Oetiker, wo sie ihr Konzertdiplom mit Auszeichnung erwarb. Meisterkurse bei Klaus Hellwig, Lew Naumov, A. Jasinskij etc. Zahlreiche Konzerte in der Schweiz und im Ausland als Solistin, mit verschiedenen Orchestern und als Kammermusikerin. Sie ist Erstpreisträgerin des RAHN-Musikpreises Zürich 2004, der Concours d'Interpretation Musicale de Lausanne 2005, Gewinnerin der Rotary-Prix für Klavier und des Migros-Studienpreises. Rundfunk-Aufnahmen für Radio Swiss Romande und DRS2. "Supersonic Award"-Auszeichnung (Pizzicato-Luxemburg) für ihre Kammermusik-CD bei MDG (Dabringhaus und Grimm).

**Philippe Meyer** | Bariton - aufgewachsen in Küttigen (AG), studierte an der Hochschule für Musik Basel Gesang bei Ralf Ernst, Bjørn Waag und Stefan Haselhoff. Abschluss mit Lehr- und Konzertdiplom mit Auszeichnung. Meisterkurse bei Peter Schreier und Hanno Müller-Brachmann. Nebst seiner künstlerischen Tätigkeit ist er auch als Gesangspädagoge tätig, sowohl privat als auch an der Jugendmusikschule Zürich. Preisträger der Ernst Göhner Stiftung 2007.

## **Ein Fonds zur Notintervention für die Anlaufstelle SINT'ARISPA in Sucre, Bolivien**

Dienstmädchen werden in Bolivien sehr schlecht behandelt. Man sieht sie als Sache und wechselt sie bei Bedarf einfach aus. Sie kommen meist aus ländlichen Gegenden und können sich kaum wehren. Da hilft die Anlaufstelle SINT'ARISPA.

Gelegentlich sind schutzsuchende Mädchen auf ein vorübergehendes Quartier angewiesen. Seit einem Jahr steht dafür eine Notschlafstelle zur Verfügung, die auch häufig genutzt wird. Oft sind mit dem Aufenthalt auch Probleme verknüpft, bei denen mit etwas Geld geholfen werden muss (medizinische Versorgung, Verpflegung). Dafür wird mit dem Ertrag des Konzertes ein Fonds für Notinterventionen eingerichtet, der später als Teil des Budgets weitergeführt werden soll.

### **Der Trägerverein in Pratteln**

Katholisches Pfarramt Pratteln-Augst,  
Muttenerstrasse 15, 4133 Pratteln  
<http://www.dienstmaedchen-bolivien.org>

Geschäftsführer:

Guido von Däniken, Tel. 061 821 52 66  
g.vondaeniken@rkk-pratteln-augst.ch

Mitgliederkontakte:

Isabelle Eiche, 4418 Reigoldswil,  
Tel. 061 941 24 27, [isa.eiche@gmx.xh](mailto:isa.eiche@gmx.xh)

Präsidentin:

Elisabeth Augsburg (Landrätin EVP)

Spendenkonto:

Postcheck-Konto 60 - 562232 - 2  
IBAN: CH13 0900 0000 6056 2232 2

Anreise zum Konzert mit dem ÖV:  
Basel SBB ab 16:09 nach Liestal, 5 Min.  
zu Fuss  
oder  
Bus Nr. 70 Aeschenplatz ab 15:50 bis  
Haltestelle Kantonsspital; 2 Min. zu Fuss

## ° ° ° ° classic pro bono

**Classic pro bono** - paart professionelle klassische Konzerte mit der Förderung kleiner, überschaubarer Hilfsprojekte.

**Classic pro bono** - bietet auch jungen Musikern eine Plattform.

**Classic pro bono** - unterstützt Projekte in der Dritten Welt, für die Umwelt oder zum Wohl bedürftiger Menschen in unserer Gesellschaft.

**Classic pro bono** - gibt sämtliche Einnahmen und Spenden aus den Konzerten direkt und ungeschmälert an die Projektverantwortlichen weiter.

Die Unkosten des Konzertes werden vollumfänglich von Sponsoren getragen.

Die gesamte Kollekte des Konzertes geht dieses Mal an den Trägerverein der Anlaufstelle SINT'ARISPA für Dienstmädchen in Sucre, Bolivien zur Äufnung eines Fonds für Notinterventionen.



Konzertagent: Mandapro AG, Hauptstr. 65, 4107 Ettingen  
<http://www.classicprobono.com>

# ° ° ° ° classic pro bono

**Rund um die Liebe: Eine kleine Opern-Gala | Arien und Duette**  
Pfarreiheim | Rheinstrasse 20b | 4410 Liestal | Sonntag, 25. 10. 2009 | 17:00 Uhr