

## Die Kinder im Studentenheim von SACHHAM in Kathmandu

Dank verschiedener Hilfswerke können arme Kinder in Nepal die staatlichen Schulen besuchen. Nach Schulabschluss mit 14 bis 16 Jahren müssen sie selbst für ihr Leben aufkommen. Das ist sehr oft ohne Weiterbildung (Studium, Berufslehre) nicht möglich.

Sachham unterhält ein Studentenheim in Kathmandu, wo schulentlassene Jugendliche für eine Weiterbildungszeit wohnen können und finanziert die Schulgelder. In diesem Haus wohnen aber auch alleinerziehende Mütter mit kleinen Kindern und ein paar kleine Kinder ohne Mütter. Bis allenfalls Paten für die Kinder gefunden werden, kommt Sachham für Unterhalt und Schulgeld auf.



Alle Spendengelder kommen zu 100 % den Jugendlichen und Kindern zugute.

Alle Helfer aus der Schweiz sind ehrenamtlich tätig und bezahlen ihre Reisekosten selbst. Minimale Administrationskosten werden ausschliesslich von Mitgliederbeiträgen bezahlt.

### **SACHHAM**

c/o Helga Karle  
Paradiesstrasse 4, CH - 4125 Riehen  
info@sachhamnepal.ch

### Spendenkonto:

UBS Basel / Sachham  
Konto Nr. 0233-159684.40V  
IBAN: CH45 0023 3233 1596 8440 V

## ° ° ° classic pro bono

### Die Konzerte mit doppelter Wirkung

**Classic pro bono** - paart professionelle klassische Konzerte mit der Förderung kleiner, überschaubarer Hilfsprojekte.

**Classic pro bono** - bietet auch jungen Musikern eine Plattform.

**Classic pro bono** - unterstützt Projekte in der Dritten Welt, für die Umwelt oder zum Wohl bedürftiger Menschen in unserer Gesellschaft.

**Classic pro bono** - gibt sämtliche Einnahmen und Spenden aus den Konzerten direkt und ungeschmälert an die Projektverantwortlichen weiter.

Die Unkosten des Konzertes werden vollumfänglich von Sponsoren getragen.

Die gesamte Kollekte des Konzertes geht dieses Mal an den Verein **SACHHAM - Nepal** für die Kinder in seinem Studentenheim in Kathmandu

**Anreise mit dem Auto:** Friedhof Hörnli, Kohlistieg, Grenzacherweg, Lachenweg, Kornfeldstrasse

### **Anreise mit dem ÖV:**

BVB Bus Nr. 34

ab Wettsteinplatz z.B. 16:04 (alle 10 Min.)

ab Habermatten z.B. 16:25 (alle 10 Min.)

[ab Bahnhof SBB mit Tram Nr. 2, nach Wettsteinplatz]

Konzertagent: Mandapro AG, Hauptstr. 65, 4107 Ettingen

<http://www.classicprobono.com>

# ° ° ° classic pro bono

## Programm

**Novecento:** Opernmelodien des späten 19.Jh. | Arien und Duette

**Umberto Giordano 1867 -1948 : Fedora (1898)**

Arie der Fedora, Akt 1 , " Ed ecco il suo ritratto "

**Umberto Giordano 1867 -1948 : Andrea Chenier (1896)**

Arie des Gérard, 3. Akt, "Nemico della patria"

**Alfredo Catalani 1854 - 1893 : La Wally (1892)**

Arie der Wally, Akt 1 " Eben n'andro lontana "

**Francesco Cilea 1866 - 1950 : Adriana Lecouvreur (1902)**

Arie des Michonnet, Akt 1 " Ecco il monologo "

**Arrigo Boito 1842 - 1918 : Mephistofele (1868)**

Arie der Margherita, Akt 3 " L'altra notte in fondo al mare "

**Giacomo Puccini 1858 - 1925 : La Bohème (1896)**

Duett Marcello / Mimi, 3.Bild „ Son io. Speravo di trovarti qui "

PAUSE

**Pietro Mascagni 1863 - 1945 : L'amico Fritz (1891)**

Arie der Suzel, Akt 1 "Son pochi fiori "

**Pietro Mascagni 1863 - 1945 : Cavalleria rusticana (1890)**

Arie des Alfio "Il Cavallo scalpita"

**Giacomo Puccini 1858 - 1925 : La Bohème (1896)**

Arie der Mimi "Si chiamano Mimi"

**Ruggiero Leoncavallo 1857 - 1919 : I Pagliacci (1892)**

Arie des Tonio, Prolog "Si puo ?"

Duett Nedda / Silvio, Akt 1 " Silvio, a quest ora ... che imprudenza!"

## MUSIKER

**Iryna Krasnovska** | Piano - studierte an der Musik-Akademie Basel bei Adrian Oetiker, wo sie ihr Konzertdiplom mit Auszeichnung erwarb. Meisterkurse bei Klaus Hellwig, Lew Naumov, A. Jasinskij etc. Zahlreiche Konzerte in der Schweiz und im Ausland als Solistin, mit verschiedenen Orchestern und als Kammermusikerin. Sie ist Erstpreisträgerin des RAHN-Musikpreises Zürich 2004, der Concours d'Interpretation Musicale de Lausanne 2005, Gewinnerin der Rotary-Prix für Klavier und des Migros-Studienpreises. Rundfunk-Aufnahmen für Radio Swiss Romande und DRS2. "Supersonic Award"-Auszeichnung (Pizzicato-Luxemburg) für ihre Kammermusik-CD bei MDG (Dabringhaus und Grimm).

**Won Kim** | Bariton - wurde 1985 in Masan (Südkorea) geboren, studierte zunächst Gesang bei Prof. Seong-Hyun Ko an der Hanyang Universität, machte dann einen Masterabschluss Opern-/Konzertgesang bei Prof. Goritzki an der Musikhochschule Freiburg. Zur Zeit bereitet er das Solisten-Diplom Operngesang vor. Bisherige Rollen waren Schaunard und Marcello (Bohème), Conte (Le Nozze di Figaro), Macbeth, als Germont (La Traviata), Belcore (L'elisir d'amore), Casanova (Müller/Casanova),s Förster (Janacek/Das schlaue Fuchslein). Am Theater Freiburg war er als Edle von Brabant (Lohengrin), s Graf Vaudémont (I Vespri Siciliani) und Dancairo (Carmen) engagiert.

Darüber hinaus gab er Konzerte und Liederabende und gewann zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbe, 2014: Preisträger Opern Akademie Baden-Baden, Internationaler Musikwettbewerb Köln, Concours Suisse Ernst Haefliger Bern. Im Mai 2015 trat er im Rahmen des Rising Stars Festivals der Stiftung Kunst und Kultur der Sparda-Bank Baden-Württemberg mit dem Sinfonieorchester Torun in Freiburg auf.

**Muriel Fankhauser** | Sopran - begann nach ihrer Ausbildung zur Fachlehrerin für Textilarbeit und Werken im Jahr 2000 ihr Gesangsstudium bei Christina Aeschbach in Basel. 2005 schloss sie dieses mit dem SMPV-Lehrdiplom ab. Zusätzlich erhielt sie wichtige Impulse durch Meisterkurse bei Bodil Gümoes / Kopenhagen, Ivan Konsulov / Zürich, Lina Akerlund / Winterthur, Lorenzo Regazzo / Venedig, Bad Wildbad und mit Schauspielunterricht bei Dieter Zimmer / Basel. Neben ihrer Tätigkeit als Lehrerin, Gesangspädagogin und Künstlerin bildet sie sich durch Unterricht bei Christina Aeschbach und Bodil Gümoes weiter. Ihr Repertoire umfasst sowohl geistliche Musik als auch Lieder und Opern. Sie ist als Sopranistin in der Schweiz, in Deutschland, Frankreich und Lettland mit Kirchenkonzerten, Liederabenden, Konzertarien und konzertanten Opern zu hören.

## Der Verein "SACHHAM" und seine Kinder-Projekte in Nepal

Nepal ist ein Land mit hoher Armutsrate und politisch instabil. Ein Drittel der Bevölkerung ist unter 14 Jahre alt. Weil die Armut auf dem Lande besonders schlimm ist, zieht es Kinder und ihre Eltern nach Kathmandu auf der Suche nach Arbeit und besserem Leben.

Viele Kinder arbeiten bereits mit 5 Jahren in der Teppich-Industrie, in Ziegelfabriken, Steinbrüchen, Haushalten und Hotels, auf dem Bau oder in der Landwirtschaft.

Zwangsarbeit und Prostitution sind weit verbreitet und haben nach dem verheerenden Erdbeben vom 25. April 2015 noch stark zugenommen.

Immer mehr Kinder wachsen ohne Väter auf, weil diese in die Golfstaaten oder andere asiatische Staaten auswandern um dort Geld für ihre Familien zu verdienen.



Sachham wurde gegründet, um diesen Kindern nach beendeter Schulzeit zu helfen. Eine strebsame junge Generation soll auf eine bessere Zukunft hoffen dürfen.

## Die Kinder in Sachham's Studentenheim

Viele Organisationen in Nepal unterstützen Kinder und ermöglichen ihnen, die staatlichen Schulen zu besuchen. Nach 10 Schuljahren, manchmal mit 14, spätestens aber mit 16 Jahren müssen Kinder die Schulen verlassen und sich allein in der Welt durchbringen. Für die Weiterbildung und die Suche nach ihrem Platz in der Gesellschaft. Haben sie keinerlei Hilfe. Sachham hat in Kathmandu ein Haus als „Studenten-Wohnheim“ eingerichtet. Dort finden diese Jugendlichen ein Zuhause für diese Zeit. Zur Zeit sind in diesem Haus aber auch zwei alleinstehende Mütter mit einem resp. zwei Kindern und sieben weitere Kleinkinder ohne Mütter untergebracht. Mütter, deren Männer sie verlassen haben oder Witwen haben kaum Chancen ihre Kinder durchzubringen. Sachham bietet ihnen Arbeit und Unterkunft in ihrem Haus.



Bis allenfalls Paten für diese Kinder gefunden sind, braucht es auch etwas Geld für sie. Die Kollekte dieses Konzertes soll helfen, diese Kleinkinder in Sachham's Haus zu halten, bis sich eine andere Lösung ergibt.

