

•••• classic pro bono

NOVECENTO

Opernmelodien aus dem späten 19. Jh.

Boito, Catalani, Cilea,
Giordano, Leoncavallo,
Mascagni und Puccini.

Sonntag
22. Januar 2017, 17:00 h
Gemeindesaal, Leimenstr. 2
4118 Rodersdorf
Eintritt frei, Kollekte zugunsten
Verein „Khaima“, Projekt
Nähateliers im Irak



Muriel Fankhauser
Sopran



Won Kim
Bariton



Iryna Krasnovska
Klavier

EINLADUNG

NOVECENTO: Opernmelodien aus dem späten 19. Jh.

Mit unserem neuen Konzert wenden wir uns den grossen Komponisten des Verismo zu: Boito, Catalani, Cilea, Giordano, Leoncavallo, Mascagni und Puccini haben gegen das Ende des 19. Jahrhunderts wunderschöne Opern geschrieben, von denen Sie ein paar der bekannten Ohrwürmer aber auch ein paar weniger bekannte Arien zu hören bekommen.

Dank unseren Musikern mit ihren tollen Stimmen - die Sopranistin kennen Sie vielleicht schon von der Operaufführung „Honey so it qui mal y danse“ - und dem einfühlsamen Klavierspiel wird der Abend wieder ein Genuss für alle; Opernliebhaber und gelegentliche Opernbesucher oder Opern-Neulinge werden auf ihre Rechnung kommen.

Eintritt frei. Kollekte zugunsten des Vereins **khaima**. khaima richtet in den riesigen Flüchtlingslagern im Irak Nähateliers für Witwen ein. Witwen sind in der arabischen Welt sozial und finanziell sehr schlecht gestellt. Die Frauen können in den Ateliers nach Anleitung Kleider nähen lernen. Der Verkauf in den Lagern ermöglicht es ihnen, sich und ihre Kinder selbst zu erhalten. Pfarrer Andreas Goerlich aus Pfungen ist selbst für 2 Jahre im Irak und stellt damit die korrekte Umsetzung des Projektes sicher. Die ungeschmälerte Kollekte geht an das Projekt.