

•••• Oper im Bachletten

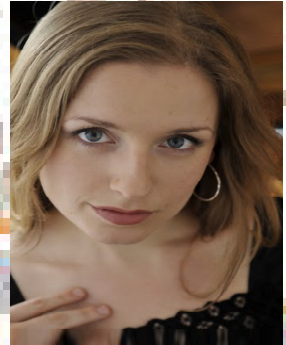
Die Romeos und ihre Julia

Arien und Duette aus der Oper
„Romeo und Julia“ von Ch. Gounod
und aus der Oper
„I Capuleti e i Montecchi“ von V. Bellini

Suite für Klavier von S. Prokofiev

Quartierzentrum
Bachletten
So. 7. Juni 2015
17:00 h

Eintritt frei



Iryna Krasnovska
Klavier



Muriel Fankhauser
Sopran



Noel Hernandez
Tenor



Lilia Tripodi
Mezzosopran

Nicht verpassen !

**Nach dem guten Echo
des 2.Konzerts ...**

Die Romeos und ihre Julia: Gounod und Bellini

Mit Romeo und Julia hat William Shakespeare die berühmteste Liebesgeschichte der Welt geschrieben. Die Geschichte dieser unglücklichen Liebe ist auch vielfach als Oper vertont worden. 18 Opern haben wir bei der Vorbereitung des 3. Konzertes unserer Reihe gefunden. Zwei der schönsten sind „I Capuleti e i Montecchi“ von Vincenzo Bellini und „Romeo et Juliette“ von Charles Gounod. Die beiden sind daher wohl auch in den letzten Jahrzehnten am häufigsten gespielt worden. Sie sind die Grundlage unseres Konzertes.

Bellini hat die Geschichte von Shakespeare leicht modifiziert. Zudem ist Romeo bei Bellini eine sogenannte Hosenrolle – er wird von einer Frau gesungen. Dank dieser Besetzung gibt die Oper ein paar der schönsten Arien für Mezzosopran und der schönsten Duette für zwei Frauenstimmen her. Wenn die Duette speziell für die Stimmen unserer beiden Sängerinnen Lilia Tripodi und Muriel Fankhauser geschrieben worden wären, könnten sie kaum besser passen.

Im Gegensatz zu Bellini folgt Gounods Libretto weitgehend der Geschichte und Shakespeares Text. Bei Gounod ist auch Romeo eher ein „Macho-Typ“ und wird von einem Tenor gesungen. Da ist unser mexikanischer Sänger Noël Hernandez die ideale Besetzung.

Unsere Pianistin Iryna Krasnovska spielt zudem – wie gewohnt virtuos - Stücke aus Sergej Prokofjews Ballettmusik „Romeo und Julia“.

Frau Fankhauser , Frau Krasnovska und Herr Hernandez sind dem Publikum vom 2. Konzert unserer Reihe her noch bestens in Erinnerung. Frau Tripodi hat vor zwei Jahren am Basler Theater in den Konzerten des Opernstudios OPERAVENIR brilliert.

Das dritte Konzert der Reihe „Oper im Bachletten“ wird mit diesen Stimmen bestimmt wieder ein Hochgenuss – sowohl für Opernliebhaber und auch für Opern-Neulinge.

Eintritt frei.

**... kommt das
dritte am 7. Juni**